



ДНИ / Екатеринбург
АРХИТЕКТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ / 2025

УТВЕРЖДАЮ:
президент Оргкомитета



А.В. Долгов

«04» февраля 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении студенческого конкурса клаузуры по приспособлению объекта культурного наследия

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения студенческого конкурса клаузуры по приспособлению объекта культурного наследия (далее – Конкурс), организуемого и проводимого Оргкомитетом регионального фестиваля «Дни архитектурного наследия. Екатеринбург 2025» (далее – Организатор).

1.2. Конкурс проводится в целях популяризации объектов культурного наследия (далее – ОКН), привлечения студентов к сохранению и приспособлению ОКН.

1.3. Задачей Конкурса является выявление лучшего эскизного предложения по приспособлению ОКН для современного использования с последующим размещением информации на сайте регионального фестиваля «Дни архитектурного наследия. Екатеринбург 2025».

1.4 Конкурс проводится в 1 этап в очном формате в соответствии с условиями раздела 3 настоящего Положения. Общий срок проведения конкурса с 10.02.2024 по 29.03.2025.

2. Условия участия в конкурсе

2.1. Участие в Конкурсе может быть как индивидуальным, так и коллективным.

2.2. Конкурс проводится среди студентов, обучающихся по программам архитектурного образования Уральского государственного архитектурно-художественного университета имени Н.С. Алфёрова и других вузов и колледжей.

2.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами его проведения, изложенными в настоящем Положении.

2.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, к Организаторам. Такие обращения направляются на электронную почту Организатора danekbfest@mail.ru.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится очно в течение одного дня в формате творческой клаузуры на площадке Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ в течение 3 часов для каждого потока участников. Регистрация участников Конкурса и выдача технического задания осуществляются за 30 минут до начала конкурса.

3.2. Участники представляют свои работы в виде эскизных предложений проекта приспособления под новую функция объекта культурного наследия: Дома Рязанова, г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 40, д. 63.

3.3. Конкурсная работа выполняется на ватмане, формат А1, в любой технике: карандаш, тушь, чернила, рисунок и др.

3.4. Подведение итогов конкурса с награждением ценными призами авторов лучших работ пройдет в один из дней проведения деловой программы регионального фестиваля «Дни архитектурного наследия. Екатеринбург 2025» (даты будут уточнены при разработке Программы фестиваля).

4. Жюри конкурса

4.1. Организаторы конкурса утверждают состав жюри конкурса не позднее 05.02.2025.

4.2. Численный состав жюри – не менее 3 человек.

4.3. Жюри оценивает представленные работы участников конкурса и определяет победителей.

4.4. Члены жюри обязаны обеспечить: неразглашение сведений о промежуточных и окончательных результатах конкурса ранее даты завершения конкурса; нераспространение присланных на конкурс работ, а также сведений об участниках конкурса (имена участников конкурса) в Интернете или в иных средствах массовой коммуникации.

4.5. Результаты конкурса оформляются протоколом, который подписывается членами жюри.

5. Порядок и критерии выбора победителей и призеров конкурса

5.1. Голосование проводится каждым членом жюри индивидуально по следующим критериям оценки:

- соответствие задачам сохранения объекта культурного наследия;
- оригинальность исполнения;
- креативный подход;
- художественная выразительность;
- соответствие теме конкурса;
- реализуемость проектного предложения.

6. Награды конкурса

6.1. Победители конкурса награждаются Дипломами I, II и III степени.

6.2. Жюри конкурса имеет право выбрать более одного победителя по каждой награде.

6.3. Спонсоры и организаторы конкурсы могут учредить специальные призы для победителей конкурса.

7. Авторские права и персональные данные

7.1. Конкурсная работа является результатом творческой деятельности участника.

7.2 Участник гарантирует:

7.2.1. На момент направления (передачи) конкурсной работы участник обладает всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Конкурса, предусмотренных

настоящим Положением. 7.2.2. Использование конкурсной работы Организаторами Конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

7.2.2. Участником за свой счет будут предприняты все необходимые действия, исключающие возникновение (или обеспечивающие возмещение уже понесенных) расходов Организаторов Конкурса, связанных с требованиями и претензиями третьих лиц в отношении использования конкурсной работы.

7.3. Участники предоставляют Организаторам Конкурса право использования конкурсной работы на условиях неисключительной лицензии путем:

7.3.1. Распространения, включая возможность включения работ в выставочные экспозиции на мероприятиях, организованных участниками жюри, по согласованию с автором.

7.3.2. Доведение до всеобщего сведения;

7.3.3. Использование конкурсной работы Организаторами Конкурса допускается на территории Российской Федерации в течение 3-х лет действия исключительного права на конкурсную работу с момента предоставления права использования, без выплаты вознаграждения за использование конкурсной работы и без представления отчетов. Право использования конкурсной работы считается предоставленным в момент получения Организатором Конкурса конкурсной работы в порядке, указанном в настоящем Положении, безотносительно результатов оценки работ Участников Конкурса.

7.4. Участники дают свое согласие на:

7.4.1 Использование конкурсной работы Организаторами Конкурса, в том числе членами жюри конкурса, с указанием или без указания имени по договоренности с автором;

7.4.2. Использование созданной им конкурсной работы под любым названием, которое сочтут нужным применить Организаторы Конкурса;

7.4.3. Снабжение конкурсной работы при ее использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями со стороны членов жюри;

7.5. Участник предоставляет свое согласие на:

7.5.1 Сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение, извлечение, использование, удаление и уничтожение Организаторами следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых Организаторам, в частности: фамилии, имени, отчества; образования, квалификации и их уровня; места учебы; номера телефонов (мобильный, домашний); адреса электронной почты; иных данных, предоставляемых Участником Организатору, а также обусловленных участием в Конкурсе;

7.5.2. Передачу третьим лицам Организаторами права использования всех данных, включая личные данные, предоставляемых участником в рамках конкурса;

7.6. Участник предоставляет свое согласие, что обработка персональных данных может осуществляться как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения;

7.7. Срок, в течение которого действует согласие на обработку и распространение данных Участника, равен сроку действия исключительного права на конкурсную работу – до трех лет;

7.8. Отзыв согласия персональных данных осуществляется в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

8. График проведения конкурса

Мероприятие	Сроки
Подготовка технического задания участникам Конкурса	До 10.02.25
Информирование о начале конкурса	До 15.02.25
Проведение клаузуры	До 07.03.25
Работа жюри конкурса	До 15.03.25
Подведение итогов и объявление результатов на площадке фестиваля	26.03.25 – 29.03.25

9. Заключительные положения

9.1. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать электронные изображения всех представленных на конкурс работ участников конкурса для информационных сообщений о конкурсе в сети интернет и публикаций в СМИ.

10. Контактная информация

Сайт фестиваля: www.danekb.ru

Электронная почта: danekbfest@mail.ru

Место проведения фестиваля: г. Екатеринбург, ул. Горького, 4а

Организаторы: УрГАХУ, Региональная общественная организация «Независимый институт истории материальной культуры»